

OTROCI IN FOTOGRAFIJA

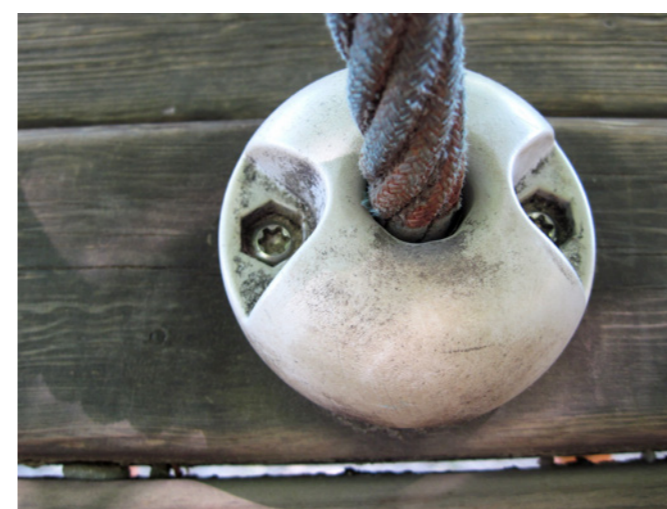
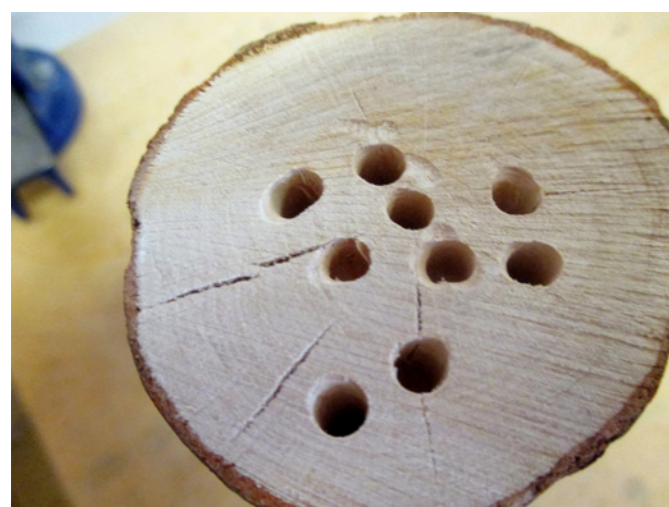
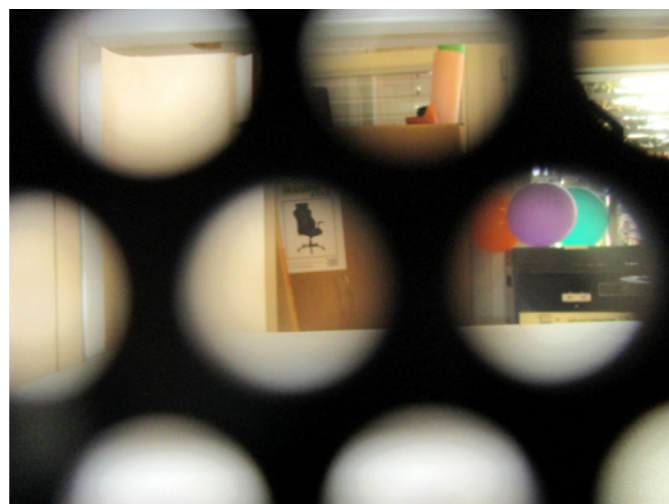
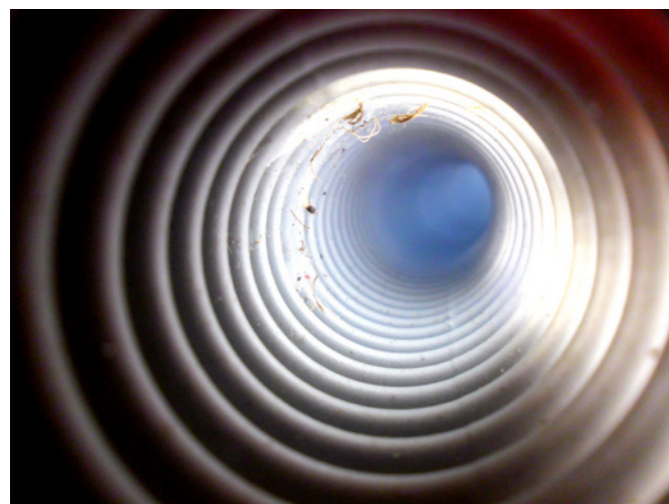
Pripravila: JURE KRAVANJA, IVANA STAMEJČIČ

Naloga je tokrat zastavljena kar na široko, a sami jo lahko razdelite v tri sklope; otroci naj danes fotografirajo oblike, jutri linije, spet naslednjič naj v objektiv lovijo barve. Iz posnetih fotografij bo jasno razvidna brezmejna, res elementarna vizualnost otrok v predšolskem obdobju.

Če se omejimo na okrogle oblike, ki jih vidimo na objavljenih fotografijah, jih otroci najdejo vsepovsod, saj še niso omejeni s stereotipi oz. priučenimi vzorci. Sčasoma namreč naša naravna percepcija izgine, šolanje

in nabiranje izkušenj med odraščanjem nas pripeljeta do tega, da odrasli okrogline iščemo na pričakovanih mestih in v tistem, kar izstopa iz okolja. Na fotografijah pa vidimo, da jih otroci vidijo vsepovsod okrog sebe. Pogled skozi cev nas popelje v neskončnost, svojevrsten vzorec tvori mreža z okroglinami, te so lahko vdolane tudi v okroglo deblo. Če bi odrasli okrogle oblike iskali morda po pročeljih ali na vrtovih ob hišah, otrok kar celo naselje fotografira skozi okroglo odprtino. Ne le koruzni storži, okrogla je tudi velika

guma kot njihova shramba. Tipična primera različnih pogledov otroških in odraslih oči sta tudi okrogla luč na stropu, kjer bi se odrasli osredotočili na svetlobo in ne obliko, ter polžka, kjer bi odrasli dojemanje okroglega spet »zakomplicirali« na primeru spirale na hiški. Okrogline lahko najdemo tudi v detajlih; dober primer njihovega prepleta je lahko kar delček otroškega igrala. Odlična motiva sta še človeško oko in s ptičje perspektive tudi regratova lučka ... Le kaj vse bodo »našli« vaši otroci?



3. OBLIKE, LINIJE IN BARVE

Kompetence, ki jih otrok pridobiva:

- prepoznavanje vzorcev (geometrijskih likov in linij)
- določitev in obravnavo enega samega dela iz množice (npr. rdeča barva iz celotnega barvnega spektra)
- krepitev koordinacije v prostoru
- dovezetnost za detajle

Starost otrok: 4 do 5 let

Oprema: fotoaparati ali pametni telefon, računalnik in tiskalnik, da boste fotografije tudi natisnili

Priprava: otrokom predstavite podobe ali gradiva, ki prikazujejo geometrijske like, ploskve, linije in barve ter se najprej pogovorite o temi in samem procesu ustvarjanja. Razjasnite morebitna vprašanja, otrokom razdelite fotoaparate ali telefone, da se lotijo naloge. Če se vam je pridružilo več malčkov kot imate na voljo aparatov, se s tistimi, ki ne fotografirajo, pogovarjajte o izbrani temi.

Izvedba: ustvarjalno delo otrok sestoji iz treh nalog: iskanje in fotografiranje lika kroga, poševnih linij in rdeče barve – presodite, ali boste vse tri opravili na isti dan ali se jih boste morda lotili posamično. Otroke vzpodbujajte, da delujejo čim bolj avtonomno in samoiniciativno. Če bodo vse naloge opravili na isti dan, njihov vrstni red ni pomemben in tudi število posnetih fotografij je poljubno. Po fotografiranju jih povprašajte o prvih vtisih, zabeležite avtorstvo fotografij, ki jih shranite na računalnik, in naredite izbor za skupen pregled ter komentiranje.

Cilj: Naš svet je živopisen in raznosterih oblik. Otrok se intuitivno zaveda teh estetskih danosti, nima pa še nujno povsem razvitega čuta za jasno diferenciacijo med liki, telesi, linijami in barvami. Naloga otroku pomaga pri tem razločevanju. Hkrati je tudi priložnost, da v skupini odkrijemo otroka z onemogočenim prepoznavanjem barv ali določene barve, pozorni pa smo tudi na morebitne težave s prostorsko koordinacijo ali prepoznavanjem vzorcev pri katerem od otrok.

Fotografija je lahko sredstvo izražanja, dokumentiranja, analiziranja in tudi pripomoček za spodbujanje kritičnega razmišljanja. In ker smo danes obkroženi s podobami, je pomembno, da jih znamo »brati«. Kaj nam sporočajo? Ali so vse podobe pristne ali so nekatere manipulirane? Kakšen bi lahko bil namen takšne manipulacije? To je nekaj od vprašanj, ki jih v okviru projekta skozi fotografske dejavnosti skupaj raziskujejo vzgojitelji in otroci – lahko se jih lotite tudi vi s svojimi otroki. Več informacij najdete na: www.eduskills.plus/media.

Otroci v Vrtni Tezno Maribor so tokrat ustvarjali na izziv, vezan na iskanje, opazovanje in zaznavanje okrogle oblike. S fotografskim aparatom so poiskali okroglo obliko in jo fotografirali; nekaj fotografij je nastalo v notranjih prostorih, večina pa na igrišču vrtna. Vse foto: OTROCI VRTCA TEZNO MARIBOR