



OTROCI IN FOTOGRAFIJA

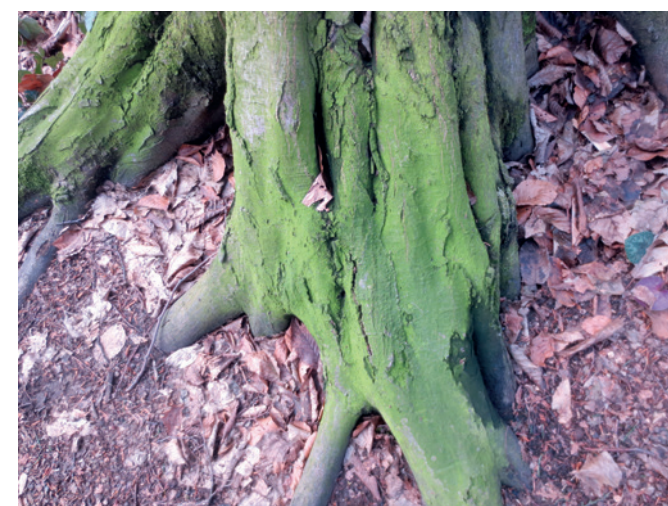
Priprava: JURE KRAVANJA, IVANA STAMEJČIČ

Tokratni izbor fotografij je odličen prikaz človekove povezanosti z naravo. Odrasli pogosto pozabljamo na ta odnos in ga odpravimo na stran, a otroci ga čutijo in nosijo v sebi. Čeprav nas večina živi v betonski džungli, je narava še kako pomembna za naše preživetje in življenje. Zato je tako zelo pomembno, da bi se tudi odrasli zavedali, da nismo gospodarji narave, pač pa je narava naš gospodar. Na fotografijah vidimo, kakšno moč ima narava, kako zelenje prodre na plan vsepovsod, tudi tam, kjer mislimo, da nima niti

osnovnih pogojev za rast. Ljudje smo gostje na planetu, gostje v naravi, in čas bi bil, da bi to ponotranjili. Naj se še tako trudi, človek ne more povsem uničiti narave – toliko močnejša je od nas, da nas bo vselej prerasila. Ko so otroci v objektiv lovili motive iz narave in spoznavali njeno moč, so na nek način tudi prešli od besed k dejanjem. Ni dovolj, da govorimo o tem, kako je treba skrbeti za naravo – treba je zasaditi drevo, zaliti cvetlico ali ponuditi hrano lačnim živalim. Navade iz otroštva – vse tisto torej, kar otroku

privzgojimo v vrtčevskem obdobju – nas namreč spremljajo vse življenje. In če ima otrok spoštljiv odnos do vseh živih bitij; do rastlin, živali, tudi najmanjših žuželk, in ne nazadnje ljudi, bo tudi kot odrasel človek vedel, kako sobivati z naravo. Narava ima namreč v sebi moč, da se prilagaja danim razmeram – človek pa je tisti, ki bo v boju z njo vselej potegnil kratko ...

Tako dolg uvod tudi zato, ker se danes lotevamo zahtevne naloge – spoznavanja samega sebe s pomočjo fotoaparata.



4. KDO SEM?

Kompetence, ki jih otrok pridobiva:

- osebni razvoj (samopodoba, samospoštovanje, sprejemanje)
- jezikovne kompetence (izražanje in besednjak s področja osebnostnih značilnosti)

Starost otrok: od 5 let naprej; če se boste naloge lotili doma s svojimi otroki ter z otroki iz sosesčine, je primerna starost vse do 10 let

Oprema: fotoaparat ali pametni telefon, računalnik in tiskalnik, da boste fotografije tudi natisnili

Priprava: z otroki se pogovorite o tem, kako se predstavijo nekomu, ki jih še ne pozna. Naj vam naštejejo najpomembnejše informacije, ki jih pri tem delijo z drugimi.

Izvedba: vsak otrok naj posname 10 fotografij, ki naj poskušajo govoriti o tem, kdo je, kaj ima rad, kaj mu ni všeč, iz kakšnega okolja izhaja ipd. Fotografira lahko osebe, predmete, aktivnosti, hrano, barve, stavbe, pokrajino idr. Izmed 10 fotografij naj izbere eno, s katero se lahko najbolj poistoveti.

V pogovoru naj otroci ob fotografijah najprej komentirajo in pojasnjujejo svojo kolekcijo, nato pa tudi kolekcije sovrstnikov. Razložijo naj, zakaj so izbrali fotografijo, ki jih najbolj predstavlja. Fotografije lahko sestavite v kolaž.

Druga možnost: namesto fotografij, narejenih s svojim fotoaparatom, lahko otroci ustrezne fotografije najdejo tudi v medijih.

Cilj: aktivnost spodbuja otroke k razmisleku o svoji samopodobi ter o tem, kako bi sebe s pomočjo podob predstavili drugim. Spomnimo, da samopodobo razumemo kot skupek odnosov, ki jih zavestno ali nezavedno vzpostavljamo do samega sebe. Je vse tisto, kar si mislimo o sebi, svojem telesu, o svojih lastnostih, sposobnostih, željah, strahovih ipd. Razvoj samopodobe je kontinuiran in je značilen za vsako razvojno obdobje, pri čemer je ključni pogoj otrokovo spoznanje sebe kot samostojne osebe, ki se razlikuje od drugih. Razvoj pozitivne ali negativne samopodobe je odvisen od načina vrednotenja otrokovih dosežkov pri različnih življenjskih nalogah.

Fotografija je lahko sredstvo izražanja, dokumentiranja, analiziranja in tudi pripomoček za spodbujanje kritičnega razmišljanja. In ker smo danes obkroženi s podobami, je pomembno, da jih znamo »brati«. Kaj nam sporočajo? Ali so vse podobe pristne ali so nekatere manipulirane? Kakšen bi lahko bil namen takšne manipulacije? To je nekaj od vprašanj, ki jih v okviru projekta skozi fotografske dejavnosti skupaj raziskujejo vzgojiteljice in otroci – lahko se jih lotite tudi vi s svojimi otroki. Več informacij najdete na: www.eduskills.plus/media.

Otroci so spet fotografirali v naravi. Če so prvič bolj na splošno spoznavali naravo in drugič skozi vse štiri letne čase spremljali mogočno drevo na vrtčevskem dvorišču, so se tokrat posvetili raznolikim motivom v okolici vrtca. Vse foto: OTROCI VRTCA TEZNO MARIBOR, skupina SMEHCI z vzgojiteljico PETRO FERLIČ