



OTROCI IN FOTOGRAFIJA

Priprava: JURE KRAVANJA, IVANA STAMEJČIČ



Ste kdaj pomislili, kako povezano je vse v našem življenju? Npr. ljudje in narava? Delimo si celo nenehno spreminjanje v času. Le ustaviti se moramo in pogledati te spremembe. Za vzpodbudo k današnji nalogi beleženja sprememb na otroških obrazih v obdobju npr. enega leta, se spet spomnimo, kako se spreminja narava. Otroci so se s fotoaparati oz. telefoni večkrat podali v gozd in v objektiv lovili gozd kot celoto in posamezne podrobnosti v njem; zanimali so jih spreminjajoče se podobe istega motiva skozi štirih letne čase in po drugi strani tudi to, kako se rastje spreminja v svojem življenjskem ciklu. In kot se narava spreminja skozi štiri letne čase od pomladanskega brstenja do umirjenega zimskega počitka, je v prenesenem pomenu nenehno spreminjajoča se tudi podoba človeka od najnežnejšega otroštva preko mladosti in zrelosti do starosti.



Otroci so fotografirali v gozdu Stražun v neposredni bližini vrtca. Z vzgojiteljicami ga obiskujejo v vseh štirih letnih časih in ga tako spoznavajo v vsej njegovi raznolikosti. Podobno izkušnjo lahko ponudite tudi svojim otrokom; prosti čas pogosteje izkoristite za sprehod v bližnji gozd, s seboj pa vzemite fotoaparati ali pametni telefon. Ob kasnejšem pregledovanju posnetkov boste prijetno presenečeni, koliko skrivnosti gozda so v objektiv ujele mlade oči.
Vse foto: OTROCI VRTCA TEZNO MARIBOR



Fotografija je lahko sredstvo izražanja, dokumentiranja, analiziranja in tudi pripomoček za spodbujanje kritičnega razmišljanja. In ker smo danes obkroženi s podobami, je pomembno, da jih znamo »brati«. Kaj nam sporočajo? Ali so vse podobe pristne ali so nekatere manipulirane? Kakšen bi lahko bil namen takšne manipulacije? To je nekaj od vprašanj, ki jih v okviru projekta skozi fotografske dejavnosti skupaj raziskujejo vzgojiteljice in otroci – lahko se jih lotite tudi vi s svojimi otroki.
Več informacij najdete na: www.eduskills.plus/media.

6. PORTRETI SKOZI ČAS: SPREMINJAM SE

Kompetence, ki jih otrok pridobiva:

- **osebni razvoj:** samopodoba, samospoštovanje, sprejemanje;
- **vizualne kompetence:** zaznavanje razlik;
- **načrtovanje in organizacija:** dolgoročno načrtovanje, potrpežljivost

Starost otrok: od 2 let naprej; če se boste naloge lotili s svojimi otroki ter z otroki iz sosesčine, je primerna starost vse do 10 let

Oprema: fotoaparati ali pametni telefon, stojalo in enovito ozadje; računalnik in tiskalnik, da boste fotografije tudi natisnili

Priprava: z otroki se pogovarjate o odraščanju in o tem, kako se odraščanje odraža na spremembah v našem izgledu. Kako se s časom spreminja dolžina las, telesna višina, oblika obraza? Katere telesne značilnosti se ne spreminjajo? Ali lahko s pomočjo fotografij beležimo in spremljamo spremembe? Kako hitro se spremembe dogajajo? Z otroki se dogovorite, da jih boste v mesečnih intervalih (npr. vsak prvi ponedeljek v mesecu) fotografirali celo leto. Tako boste skozi fotografije na njihovih obrazih (portretih) skupaj spremljali spremembe, ki bodo nastajale.

Izvedba: skupaj poiščite primeren prostor, ki bo imel ob določeni uri dneva celo leto približno enako osvetljenost (lahko je osvetljen z umetno svetlobo, ni pa primerno, da nanj neposredno padajo sončni žarki). Na steno namestite nevtravno ozadje z metrskim trakom, na katerem naj bodo jasno razvidne številke, ki označujejo telesno višino. Na ozadju levo ali desno od metrskega traku označite točko (linijo), na katero bodo otroci kot portretiranci naslonili zadnji del glave. Približno 1 m od ozadja postavite stojalo s fotoaparatom za portretiranje otrok. Za vsako fotografiranje posebej nastavite višino fotoaparata na višino oči portretiranca. S pomočjo zuma določite zorni kot tako, da bo na fotografiji zajet zgolj obraz otroka. Na ozadju s pisalom nevpadljivo na robu označite (npr. s črto) območje zornega kota, tako da bo mogoče ob naslednjih izvedbah posneti fotografije ob istih pogojih. Iz istih razlogov označite na tleh (npr. s selotejpom) točko, kjer je trenutno stojalo, da bo tako tudi ob naslednjih izvedbah.

Otroci naj posamično pristopajo do ozadja in se s temenom prislonejo na označeno točko. Obrazni izraz naj poskušajo ohraniti nevtralen (brez grimas). Drugi otroci naj izmenjaje pritiskajo na sprožilec, tako da bodo na koncu posneti portreti vseh otrok.

Posnetke shranite na računalnik in poimenujte (I_Sara_Novak_Januar2020).

Fotografiranje ponavljajte enkrat mesečno skozi celo leto ali dlje.

Fotografije lahko v primerni velikosti tudi natisnete in jih nalepite na plakat.

Na koncu leta lahko naredite video z zaporednim predvajanjem vseh portretov.

Otroci naj opazujejo, opisujejo in primerjajo svoje portrete in portrete vrstnikov in se ob tem pogovarjajo o odnosu do sebe in svojega razvoja. Portretom lahko dodate tudi fotografije iz družinskih albumov in se ob njih pogovarjate o njihovem odraščanju in spremembah.

Cilj: avtoportreti, ki se v zaporednih časovnih intervalih ustvarjajo v enakih pogojih, pomagajo otrokom pri spremljanju in zaznavi njihovega razvoja. Ta naloga pomaga razvijati in diferencirati otrokovo samopodobo, katere del sta tudi percepcija in odnos do zunanjega izgleda. Dolgotrajno ponavljanje aktivnosti pomaga otrokom pri razumevanju časovnih dimenzij razvoja in nastajanja osebnih sprememb.